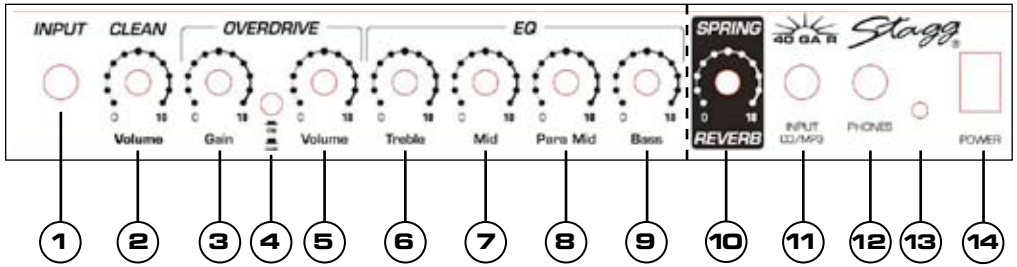
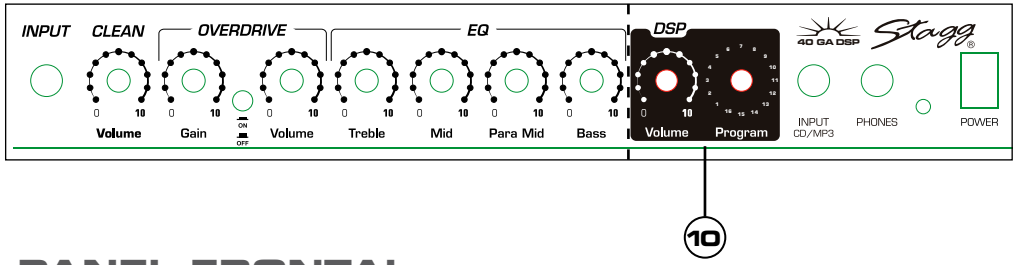
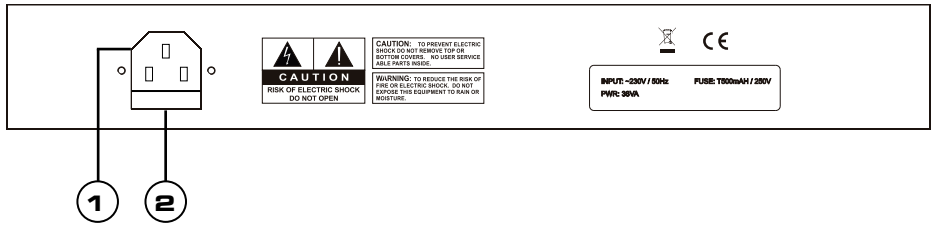




PANEL FRONTAL:

1. INPUT: Conexión para su guitarra. Se recomienda usar siempre cables blindados de alta calidad para evitar interferencias y ruido de fondo.
2. VOLUME: Control del volumen en salida de la función nítida (clean) del amplificador.
3. (Overdrive) GAIN: Control de la intensidad de distorsión del overdrive del amplificador. Cuanto más aumente la ganancia (GAIN) más distorsionado resulta el sonido de su guitarra.
4. (Overdrive) INTERRUPTOR: Interruptor de la función overdrive integrada en este amplificador para aumentar la distorsión de la señal.
5. (Overdrive) VOLUME: Control del volumen de salida del canal Overdrive del amplificador. Cuanto más suba este volumen más fuerte y agresiva tocará su guitarra.
6. TREBLE: Control de las frecuencias altas en la señal de salida. Al aumentar las frecuencias altas (TREBLE), el sonido de su guitarra resulta más agudo y fino.
7. MID: Control de las frecuencias medias en la señal de salida. Al aumentar las frecuencias medias (MID), el sonido de su guitarra resulta más sonoro y con más cuerpo.
8. PARAMETRIC MID: Afinación del sonido de la guitarra a través de la modulación de frecuencias medias en la señal de salida. Controlar el PARAMETRIC MID permite poner énfasis bien en los medios bajos o en los medios altos y así explorar una amplia gama de tonalidades de sonidos de guitarra.
9. BASS: Control de las frecuencias bajas en la señal de salida. Al aumentar las frecuencias bajas (BASS), el sonido de su guitarra resulta más cálido y denso.
10. EFECTO INCORPORADO:
•SPRING REVERB (sólo en 40 GA R): Control de la intensidad de reverberación que se puede aplicar a la señal seca original. Al aumentar la reverberación (REVERB), su guitarra suena como si estuviera tocando en un gran hall. No hace falta subir mucho el nivel de reverberación para que produzca una sonoridad impactante. La reverberación no cesa mientras siga activo este efecto, tanto en modo Clean como en modo Overdrive.
•DSP (sólo en 40 GA DSP): - Volume: Control del nivel de mezclas de los efectos del DSP interno del amplificador en relación con la señal seca original cuando el DSP está activado.
- Program: Selector de 16 efectos DSP internos : **1**-Delay largo y seco • **2**-Flanger + Reverb corta • **3**-Flanger + Reverb larga • **4**-Delay corto con repeticiones múltiples + Reverb media • **5**-Delay medio con repeticiones múltiples + Reverb larga • **6**- Reverb 2 corta • **7**-Reverb 2 media • **8**- Chorus sonoro + Reverb media • **9**-Chorus normal + Reverb corta • **10**- Delay corto con repeticiones cortas • **11**-Slap-back Delay • **12**-Catedral • **13**- Hall grande • **14**- Reverb 1 corta + Chorus muy ligero • **15**- Reverb 1 media • **16**- Delay medio y mojado con repeticiones múltiples.

11. CD/MP3 INPUT: Jack (Ø 1/4" - 6,3 mm) estéreo que permite conectar un lector MP3/CD/cassette.
12. PHONES: Jack de salida (Ø 1/4" - 6,3 mm) estéreo para audífonos. Los altoparlantes no producen ningún sonido mientras estén conectados los audífonos.
13. POWER LED: Este LED rojo encendido indica que el amplificador está en funcionamiento. Cuando esté apagado, también lo estará el amplificador.
14. POWER: Interruptor de encendido y apagado del amplificador.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE TOP OR BOTTOM COVERS. NO USER SERVICE-ABLE PARTS INSIDE.
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.
CE
INPUT: ~230V / 50Hz
PWR: 36VA
FUSE: T800mAH / 250V
1
2

PANEL TRASERO:

ADVERTENCIA: Este amplificador debe hacer tierra. Consulte los datos sobre el voltaje (etiqueta en el panel trasero) y compruebe que se corresponden con el tipo de voltaje que Usted usa.

(1) **CONECTOR DE ALIMENTACION:** Conector de entrada en el que se enchufa el cable de alimentación. Este amplificador viene con un cable de alimentación y un enchufe moldeado. Si los tomacorrientes del local son incompatibles con el cable del amplificador, utilice un adaptator adecuado para el tipo de tensión.

(2) **FUSIBLE DEL CONECTOR:** En caso de tener que cambiar el fusible, primero desenchufe el cable de alimentación del conector de alimentación. Luego, quite la tapa protectora y cambie el fusible por otro de idénticas características. Antes de volver a enchufar el cable de alimentación al conector de alimentación compruebe haber colocado la tapa en su lugar. Encienda el amplificador; si el fusible se quema una vez más, consulte un técnico en un taller de reparaciones.

ESPECIFICACIONES	
Potencia máx / altoparlante	40 Watts RMS @ 4 Ohms / altoparlante de 10"
Respuesta en frecuencia	70 Hz – 15 kHz
Distorsión armónica máxima	0.2% (Clean Mode)
Relación señal-ruido	- 72 dB @ potencia maxima
Impedancia de entrada	180k Ohms
Consumo eléctrico	80 Watts máximo
Nivel de entrada máximo	85 mV (RMS)
Ganancia máxima	43 dB (@1 kHz)
Dimensiones (A x A x P)	39 x 42 x 21 cm/15.4 x 16.5 x 8.3 in
Peso	10.7 kg / 23.6 lbs

Estas características y especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

INSTRUCCIONES PARA EL USO:

Enchufe el cable de alimentación a un tomacorriente homologado y conecte su instrumento al canal de entrada del amplificador con un cable de guitarra homologado (este cable no se vende con este amplificador pero por regla general viene con su guitarra eléctrica). Finalmente, coloque en posición ON el interruptor de alimentación del amplificador para ponerlo en tensión y compruebe que el LED de alimentación esté encendido. Ya puede usar el amplificador.

PRECAUCIONES IMPORTANTES:

LEA Y CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES Y SIGA LAS ADVERTENCIAS.

• Si el amplificador no funciona, tras completar las instrucciones indicadas más arriba, contacte con su distribuidor local. No abra jamás la caja del amplificador cuando esté bajo tensión. El mantenimiento debe ser realizado siempre por un técnico cualificado.

• Se recomienda no usar aparatos eléctricos en ambientes demasiado húmedos ni en temperaturas demasiado elevadas. No derrame ningún líquido en el amplificador para evitar una descarga eléctrica u ocasionar un incendio. En el caso que esto se produjera, desenchufe inmediatamente el cable de alimentación del tomacorriente.

• Lea atentamente las precauciones a seguir que se encuentran en el panel trasero del amplificador.

ATENCION :
NO ABRIR LOS PANELES DE LA CAJA PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS O INCENDIOS. NO HAY PARTES AJUSTABLES POR EL USUARIO EN EL INTERIOR.

ADVERTENCIA:
NO EXPONER EL AMPLIFICADOR A LA HUMEDAD O LLUVIA PARA EVITAR UNA DESCARGA ELÉCTRICA O UN INCENDIO.

• No se exponga a niveles de sonido extremadamente altos ya que ello puede provocar una pérdida permanente de audición (y en particular si usa audífonos). Ajuste siempre el amplificador a un nivel de sonido adecuado para evitar lesiones auditivas y por respeto a sus vecinos.

MARCADO Y CONFORMIDAD:

1. El marcado CE indica que este producto cumple las Directivas 89/69/CE, 93/68/CE (marcado) y 72/23/CE (baja tensión).

2. El símbolo del «contenedor de basura tachado» definido en la Directiva 2002/96/CE sobre RAEE (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos) indica que no está autorizado a deshacerse de este producto junto con la demás basura sino que debe ser recogido por separado para un ulterior reciclaje.

3. La etiqueta «RoHS compliant» indica que este producto cumple la Directiva 2002/95CE sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos, como el mercurio, plomo, cadmio, cromo hexavalente, polibromobifenilo (PBB) y éter polibromodifenilo (PBDE).

DISTRIBUIDOR

CE

RoHS compliant

EMD Music 01-2008-ES

MANUAL DEL USUARIO

AMPLIFICADOR DE GUITARRA

CON SPRING REVERB - 40 GA R
CON PROCESADOR DE SEÑAL DIGITAL - 40 GA DSP